



### Jacques ANDRÉ

Né en 1882 - Décédé en 1958. Dirigeant de sociétés.

Grand bibliophile, président des Amis du Livre Moderne, du Cercle Grolier, membre du Comité des Amis des Livres, vice-président des Bibliophiles de l'Amérique Latine, sociétaire du Livre Contemporain, du Cercle Lyonnais du Livre, des "XX", des Centraux Bibliophiles, Jacques André a été dans chacune de ces sociétés l'apôtre ardent de cet axiome, hélas bien souvent oublié (et qui est pourtant la seule raison d'être de ces groupements

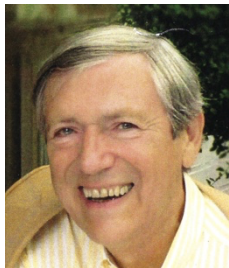
d'amateurs-éditeurs): *La mission d'une société de bibliophiles, répétait-il souvent, est de faire des livres qu'un éditeur ne peut pas faire.* Sa très importante bibliothèque a été dispersée en vente publique les 27 et 28 novembre 1951 par Georges Blaizot expert.



### Louis BARTHOU

Né le 23 août 1862 - Décédé le 9 octobre 1934. Homme politique, ministre et bibliophile.

La bibliothèque prestigieuse de Louis Barthou a été dispersée par Auguste et Georges Blaizot, à l'occasion de quatre ventes publiques qui se sont déroulées en 1935 et 1936.



### Frank BOUCQUILLON

Né le 10 février 1942 - Décédé le 31 août 2023

Entrepreneur dans le secteur de la chimie, passionné par les objets et les livres macabres, Frank Boucuillon a réuni une splendide collection de cannes et de vanités de la Renaissance au XVIII<sup>e</sup> siècle, qui allait vite devenir l'un des plus complets ensembles dans le monde de la collection. Puis, vers 2002, la découverte des livres anciens fut une révélation. Dès lors, ses journées furent ponctuées de lectures de catalogues, de recherches

personnelles sur les éditions, sur les graveurs, sur les poètes, avec une prédilection particulière pour un sous-ensemble: les danses macabres.



### Jean-Pierre GUILLAUME

Né le 9 juin 1930 - Décédé le 26 avril 1995. Directeur de la publication de la revue *Psychologie Médicale*.

La bibliothèque de Jean-Pierre Guillaume ne comportait que des éditions originales ou des livres illustrés qu'il avait confiés à son ami relieur Pierre-Lucien Martin et qui avaient été recouverts de somptueux décors. Le catalogue de sa vente (Claude Blaizot, 17-18 mai 1995) constitue un des meilleurs témoignages de la richesse de la création chez Pierre-Lucien Martin.



### Maurice HOUDAYER

Né en juillet 1931 - Décédé en octobre 2020.

Maurice Houdayer, ancien rameur international médaillé, entrepreneur et administrateur de sociétés, s'est passionné pour les livres illustrés et les reliures décorées et a réuni pendant quarante ans un ensemble exceptionnel regroupant plus de 1.800 ouvrages du XX<sup>e</sup> siècle. Mécène dans le domaine de la reliure, il a encouragé et soutenu de nombreux jeunes créateurs par des commandes régulières. Sa collection a été dispersée en 2021 et 2022. Il fut

propriétaire de la librairie L'Art de Voir, anciennement Librairie Privat, située 162 boulevard Haussmann à Paris.



### Jean-Charles LISSARRAGUE

Né le 10 octobre 1916 à Buenos-Aires - Décédé le 20 mars 2005 à Paris. PDG des Laboratoires ROC.

Bibliophile passionné, il a réuni une importante collection d'éditions originales et de livres illustrés qui a été dispersée le 15 mai 2009 en vente publique, Claude Blazot expert.

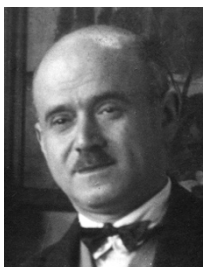


### François RAGAZZONI

Né en 1924 - Décédé en 2008.

François Ragazzoni, homme d'affaires, conseil en marketing à Monte-Carlo, consul pour l'Argentine, a collectionné les plus beaux livres anciens et modernes, qui ont été dispersés en vente publique en 2003, Claude Blazot expert. La bibliothèque réunissait des ouvrages du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, dont des atlas géographiques, des livres de voyages et de nombreux ouvrages recensant tout le savoir du Siècle des Lumières. Les livres du XX<sup>e</sup> siècle,

éditions originales ou livres illustrés par les plus grands artistes, étaient revêtus de somptueuses reliures décorées.

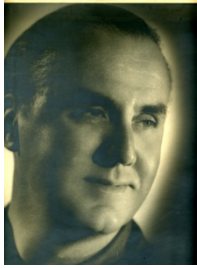


### Alexandre ROUDINESCO

Né en 1883 - Décédé en 1974. Médecin.

Né à Bucarest dans un milieu juif francophone, émigré en France en 1904, il s'engage dans l'armée française en 1914 où il est médecin major. Pédiatre et généraliste, ami de Robert Debré. Collectionneur et bibliophile, il préside la société *Scripta et Picta* qui a publié cinq ouvrages: Daudet, *Aventures prodigieuses de Taratarin de Tarascon*. Lithographies de Raoul Dufy (1937) - Voltaire, *La Princesse de Babylone*. Lithographies de van Dongen (1948) -

France, *La Révolte des anges*. Lithographies de Van Dongen - Valéry, *Les Bucoliques de Virgile*. Lithographies de Jacques Villon (1953) - Vlamincq. *Haute Folie*. Lithographies de l'auteur (1964). Une partie de sa bibliothèque a été dispersée en vente publique les 30 mai et 30-31 octobre 1967 (Georges Blazot expert).



### Colonel Daniel SICKLES

Petit fils du général Sickles, héros de la guerre de Sécession (dont il hérita du titre de colonel), Daniel Sickles fut un des plus prodigieux bibliophiles de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Il acheta son premier livre à l'âge de quinze ans et pendant plus de 25 ans, il suivit toutes les ventes publiques et les catalogues de libraires. La dispersion de sa bibliothèque a nécessité 21 vacations qui s'étalèrent de 1989 à 1997 et qui ont réuni plus de dix mille ouvrages. La bibliothèque du colonel est considérée comme l'ensemble le plus important en manuscrits, lettres et livres concernant la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle qui ait jamais été rassemblé par un seul homme.



### Octave UZANNE

Né le 14 septembre 1851 à Auxerre - Décédé le 31 octobre 1931 à Saint-Cloud. Bibliophile, auteur et bibliographe.  
Après avoir manifesté un goût prononcé pour la littérature galante du XVIII<sup>e</sup> siècle, il fonde en 1880 la revue mensuelle *Le Livre* (1880-1889): 10 volumes de *Bibliographie rétrospective* consacrés à l'histoire du livre, et 10 volumes de *Bibliographie moderne* traitant des éditions nouvelles. En 1889, il crée la Société des Bibliophiles Contemporains. On doit à Octave Uzanne certains des plus beaux livres illustrés du début de l'époque Art nouveau. Voir l'article consacré à Octave Uzanne publié dans le *Magazine du Bibliophile* (n°98, novembre 2011).



### Jan VAN DER MARCK

Né le 19 août 1919 – Décédé le 26 avril 2010.  
D'origine néerlandaise, établi aux Etats-Unis, initiateur de nombreuses expositions (Arman, Fontana, Christo, etc.), auteur de plusieurs monographies sur l'art contemporain (Arman, Fontana, Bernar Venet, François Morellet), Jan Van der Marck fut conservateur du Walker Art Center de Minneapolis au début des années 60, puis directeur du centre des Beaux-Arts de Miami à la fin des années 70, avant de devenir conservateur en chef du musée de Detroit. Il ne cessa jamais d'enseigner. Il eut une passion pour les éditions françaises du XX<sup>e</sup> siècle, privilégiant les exemplaires reliés et passant régulièrement des commandes aux plus grands relieurs.



### Lucien Charles VENDEL

Né le 1<sup>er</sup> avril 1902 à Paris - Décédé le 1<sup>er</sup> décembre 1991 à Paris. Bibliophile.  
A tenu le magasin Shakespeare situé au 109 boulevard Haussmann, spécialisé dans la papeterie et la gravure de haute qualité. Sa bibliothèque a été dispersée par Claude Blaizot lors d'une vente publique en 1982.